

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**



Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

Освітня програма «Публічне управління та адміністрування»

Спеціальність 281 Публічне управління та адміністрування

Галузь знань 28 Публічне управління та адміністрування

Затверджено на засіданні кафедри  
філософії, соціології та релігієзнавства  
Протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія української культури
Освітня програма	Публічне управління та адміністрування
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	281 Публічне управління та адміністрування
Галузь знань	28 Публічне управління та адміністрування
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	2/3
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 16 год. Практичні заняття – 14 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">www.d-learn.pnu.edu.ua</a>

## 2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни
<p>Мета викладання дисципліни: підвищення рівня світоглядної та гуманітарної підготовки студентів шляхом оволодіння знаннями про сутність вітчизняної культури, її різновиди та історико-типологічні ознаки.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознайомити студентів із загальними напрямками та закономірностями процесу розвитку української культури;</li><li>• визначити основні підходи до розуміння сучасних проблем української культури;</li><li>• розвивати мислення студентів: образне, асоціативне, абстрактне, логічне;</li><li>• виховувати у студентів повагу до духовних здобутків людства, здатність формувати, формулювати й активно обстоювати власну точку зору, систему життєвих, естетичних цінностей і пріоритетів, прагнення мати власне світобачення, зберігати й продовжувати кращі національні традиції.</li></ul>
Компетентності

ПК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері публічного управління та адміністрування або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та наукових методів відповідної галузі і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК6. Здатність працювати в команді.

ЗК7. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ФК.9. Здатність впроваджувати інноваційні технології в публічному управлінні та адмініструванні.

ФК.10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

#### Програмні результати навчання

ПР1. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.

### 3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. «Історія української культури» як навчальна дисципліна.	Ознайомитися з метою та завданнями курсу «Історія української культури». Розкрити еволюцію поняття «культура» в різні історичні епохи. Знати антропологічний, галузевий та філософський підходи щодо з'ясування сутності культури. Ознайомитися з структурою та функціями культури. Аналізувати типи і форми культури. Знати періодизацію, джерельну базу, методи та принципи вивчення української культури.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Есе,</li> </ul>

2.	Тема 2. Витоки української культури	<p>Знати періодизацію первісної культури та джерела її вивчення. Аналізувати первісні вірування, (анімізм, тотемізм, фетишизм), культу (Богині-матері, предків, вождів) та міфологічне світосприйняття архаїчної людини. Розуміти особливості трипільської культури та її вплив на побут і мистецтво східних слов'ян, культури кіммерійців, скіфів, сарматів та праслов'янські (Зарубинецька, Черняхівська, Київська) культури I-V ст. Знати типологію і періодизацію античної культури на території України. Розкрити «велику колонізацію» та заснування міст-полісів у Північному Причорномор'ї та Криму. Аналізувати особливості та основні цінності античної культури: агональність, космологізм, антропоцентризм. Розкрити гуманістичну сутність античної культури, її роль у формуванні європейської цивілізації та розвитку середньовічної культури.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Завдання для самостійної роботи</li> </ul>
3.	Тема 3. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	<p>Знати типологію культури Середньовіччя та її особливості. Аналізувати специфіку формування та основні етапи розвитку культури українського Середньовіччя. Розуміти значення прийняття християнства та його ролі в історії вітчизняної культури. Аналізувати розвиток писемності, освіти, етико-філософської думки, природничих знань та естетичної самосвідомості. Розкрити особливості літописання як жанру вітчизняної оригінальної літератури. Розглянути скульптуру, живопис, декоративно-прикладне мистецтво і музичну культуру Київської Русі. Аналізувати соціокультурні процеси та мистецькі здобутки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Кейси,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> </ul>

		Галицько-Волинського князівства.	
4.	Тема 4. Український Ренесанс (XIV – XVI ст.)	<p>Знати сутність понять: Відродження, Ренесанс, гуманізм.</p> <p>Розуміти суспільно-політичні та історичні особливості розвитку України в XIV – XVI ст.</p> <p>Аналізувати вплив Північного Відродження та Реформації на українське Відродження XVI ст.</p> <p>Знати теорії природного права, суспільного договору та освіченої монархії поширені в українській культурі XVI ст.</p> <p>Розглянути розвиток освіти, книгодрукування, архітектуру, образотворче мистецтво та музичну культуру в Україні у XIV – XVI ст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Завдання для самостійної роботи</li> </ul>
5.	Тема 5. Вітчизняна культура Нового часу (XVII - XVIII ст.).	<p>Розглянути особливості та світоглядні орієнтири культури Нового часу. Розкрити феномен козацтва як культурного явища.</p> <p>Висвітлити основні цінності культури козацько-гетьманської доби і плюралізм вітчизняної художньої культури XVII– XVIII ст.: бароко, класицизм, рококо, сентименталізм.</p> <p>Висвітлити розвиток української науки й філософії (Г. Сковорода, Ф. Прокопович), літератури і книгодрукування, архітектури, образотворчого, музичного та театрального мистецтва.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Завдання для самостійної роботи</li> </ul>
6.	Тема 6. Культура України XIX ст.	<p>Розглянути суперечливість матеріальної та духовної культури XIX ст. та особливості формування нової картини світу в культурі XIX ст.</p> <p>Висвітлити мистецтво, філософію та мораль як головні форми духовної самосвідомості культури XIX ст.</p> <p>Розкрити типологічну своєрідність культури,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Есе,</li> </ul>

		розширення її «світу» (виникнення фото, кіно, дизайну). Проаналізувати роль освітніх закладів та наукових інституцій в культурі України XIX ст. Висвітлити вплив Кирило-Мефодіївського братства на розвиток національної самосвідомості українців. Розкрити різноманітність художнього життя: класицизм, романтизм, реалізм, імпресіонізм, символізм, модерн.	
7.	Тема 7. Сучасна українська культура	Розкрити роль науково-технічної революції як чинника розвитку сучасної світової культури. Аналізувати такі форми культури як: контркультура, елітарна та масова культура. Розкрити переваги та ризики національних культур в умовах глобалізації. Знати періодизацію та загальні риси розвитку культури України у XX – на поч. XXI ст. Висвітлити особливості розвитку освіти, науки, літератури, образотворчого мистецтва, кіно та театру України у новітню добу. Знати головні тенденції сьогочасного культурного процесу, зміни в способі життя та життєвих цінностях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тести,</li> <li>• Контрольні запитання,</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи,</li> <li>• Завдання для самостійної роботи</li> </ul>

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Практичне заняття	70
Самостійна робота	5
Індивідуальне завдання	5
Контрольна робота	20

Максимальна кількість балів	100
-----------------------------	-----

### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Робота на парах	Оцінка за самостійну роботу	Оцінка за індивідуальне завдання	Контрольна робота	Разом
70	5	5	20	<b>100</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Оцінювання відповідей студентів на практичних заняттях відбувається за 100 бальною шкалою.</li> </ul>				

- По завершенні теоретичного навчання середнє арифметичне усіх отриманих оцінок у 100-бальній шкалі множиться на ваговий коефіцієнт 0,7, відповідно – максимальний бал за усі отриманні заняття у підсумку може скласти 70 балів.

- Підсумкова оцінка за вивчення дисципліни складається із математичної суми балів за роботу на парах (максимально – 70 балів), отриманих балів за самостійну роботу (оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,05, відповідно максимальний бал за самостійну роботу може скласти 5 балів), оцінки за індивідуальне завдання (оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,05, відповідно максимальний бал може скласти 5 балів) і оцінки, отриманої за контрольну роботу (максимальний бал – 20 балів, оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,2, що в сумі максимально може скласти 100 балів.

- Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- 90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.

- 70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.

- 50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою









викладача.

• *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

## 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми)
<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Архітектура: Короткий словник-довідник / А. П. Мардер, М. Ю. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; Заг. ред. А. П. Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 335с.</li><li>2. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни і поняття: енциклопедичне видання: у 2-х т./ Сергій Безклубенко. – К.: Інституту культурології Академії мистецтв України. Т.1. А–Л. – 2008. – 239с.; Т.2. М–Я. – 2010. – 255с.</li><li>3. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. / За ред. І . З. Цехмістро, В . І. Штанько, В . С. Старовойт та ін. – К., 2003.</li><li>4. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок ХХІ ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. – Ужгород, 2009.</li><li>5. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І . В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.</li><li>6. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип'якевича. – К., 1991 – 1993.</li><li>7. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.</li><li>8. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І. Білик. – К., 2002.</li><li>9. Кашуба М. В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.</li><li>10. Климова Л. В. Художня культура. Підруч. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160с.</li><li>11. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.</li><li>12. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.</li><li>13. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л . І .Кормича, В . В .Багацького. – Х., 2003.</li><li>14. Матвеева Л. Л. Культурологія: курс лекцій: Навч. посіб. – К.: Либідь, 2005. – 512с.</li><li>15. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К.,1998.</li><li>16. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.</li><li>17. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VIII століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с.</li><li>18. Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.</li></ol>	

## 7. Контактна інформація

Кафедра	<p>Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57,</p> <p> каб. 503 (вхід з вул. Чорновола)</p> <p> тел. 0342596015 38</p> <p> <a href="https://kfsr.pnu.edu.ua">https://kfsr.pnu.edu.ua</a></p> <p> <a href="mailto:kfsr@pnu.edu.ua">kfsr@pnu.edu.ua</a></p>
Викладач	<p>Кучера Ірина Василівна кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства</p>
Контактна інформація викладача	<p> +380509699128</p> <p> <a href="mailto:iryna.kuchera@pnu.edu.ua">iryna.kuchera@pnu.edu.ua</a></p> <p> <a href="https://kfsr.pnu.edu.ua/%d0%ba%d1%83%d1%87%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d1%96-%d0%b2/">Персональна сторінка викладача на сайті кафедри</a> <a href="https://kfsr.pnu.edu.ua/%d0%ba%d1%83%d1%87%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d1%96-%d0%b2/">https://kfsr.pnu.edu.ua/%d0%ba%d1%83%d1%87%d0%b5%d1%80%d0%b0-%d1%96-%d0%b2/</a></p>

<b>Політика курсу</b>	
Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.)</a>.</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)</a> – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» <a href="#">«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</a> - ознайомитися із положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/</a></p>
<p>Додаткові бали</p>	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри управління та бізнес-адміністрування студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)</a> – стор. 3.</p>
<p>Неформальна освіта</p>	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <a href="#">«Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019)</a> - <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні документи/polozhenja/</a></p>

Викладач



Кучера І. В.