

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

**Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки**

Кафедра управління та бізнес-адміністрування

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
PR та комунікативний менеджмент**

Освітня програма «Публічне управління та адміністрування»

Спеціальність 281 «Публічне управління та адміністрування»

Галузь знань 28 «Публічне управління та адміністрування»

Затверджено на засіданні кафедри  
управління та бізнес-адміністрування  
Протокол № 1 від 29 серпня 2018 р.

м. Івано-Франківськ – 2018

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
<b>Назва дисципліни</b>	PR та комунікативний менеджмент
<b>Викладач</b>	Борищкевич Ірина Ігорівна, асистент кафедри управління та бізнес-адміністрування
<b>Контактний телефон викладача</b>	+38 (095) 867 84 11
<b>E-mail викладача</b>	iryna.boryshkevych@pnu.edu.ua.
<b>Формат дисципліни</b>	Очний, заочний, дистанційний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації (онлайн-консультації): згідно розкладу консультацій.
2. Анотація до курсу	
<p><b>Предметом</b> навчальної дисципліни є теоретичні концепції та основні засади PR-менеджменту, а також формування та функціонування брендингу.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <p><b>Змістовний модуль 1.</b> Основи PR та планування PR-кампанії.</p> <p><b>Змістовний модуль 2.</b> Основні характеристики брендингу та бренд-менеджменту.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p><b>Метою</b> навчальної дисципліни «PR та комунікативний менеджмент» є забезпечення успішного засвоєння студентами професійних принципів PR-менеджера; надання майбутнім фахівцям комплексних знань та умінь щодо визначення і використання основних елементів PR-технологій; формування сучасної системи професійних знань і навичок у сфері управління брендами.</p> <p>Основними <b>цілями</b> вивчення дисципліни «PR та комунікативний менеджмент» є засвоєння студентами навчального матеріалу стосовно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сутності, змісту та історії виникнення PR;</li> <li>- алгоритму планування PR-кампанії;</li> <li>- підготовки та оформлення основних документів в PR;</li> <li>- лобіювання як форми комунікації та мистецтва впливу;</li> <li>- сутності, поняття та розвитку бренд-менеджменту;</li> <li>- характеристики понять «імідж», «репутація» та «бренд»;</li> <li>- видів, стратегій та методики створення бренду;</li> <li>- формування особистого бренду.</li> </ul>	
4. Компетентності	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність вивчати та аналізувати PR-інформацію конкурентів;</li> <li>- здатність формувати окремі елементи загальної PR-стратегії організації та їх бюджет;</li> <li>- здатність визначати PR-способи впливу на громадську думку;</li> <li>- здатність визначати медіа-пул, формувати медіа-карту, проводити моніторинг і аналіз повідомлень ЗМІ;</li> <li>- здатність готовувати PR-матеріали організації (прес-релізи, статті, інтерв'ю, промови, презентації);</li> <li>- здатність аналізувати бренд та брендинг;</li> <li>- здатність застосовувати на практиці раціональні стратегії та тактики управління брендом;</li> </ul>	

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність аналізувати індивідуальність бренду, сегментування та позиціонування бренду.</li> </ul> |
|--|

### 5. Результати навчання

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати роль зв'язків громадськості у сучасному світі;</li> <li>- вміти використовувати зв'язки з громадськістю у всіх сферах суспільного життя;</li> <li>- знати місце PR-відділу у функціональній структурі організації;</li> <li>- знати складові кампанії зі зв'язків з громадськістю;</li> <li>- знати поняття «імідж» і «репутація»;</li> <li>- вміти використовувати методи PR-впливу на громадськість;</li> <li>- знати структуру, зміст, сутність та основні технології створення бренду;</li> <li>- вміти використовувати програми створення бренду та оцінювати його потенціал;</li> <li>- знати основні тенденції розвитку сучасного брендингу;</li> <li>- знати сутність та особливості особистого бренду.</li> </ul> |
|---|

### 6. Організація навчання курсу

*Обсяг курсу – 90 год.*

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
практичні заняття	14
самостійна робота	60

*Ознаки курсу*

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний\\вибірковий
7	281 «Публічне управління та адміністрування»	4	2. Цикл професійної підготовки 2.2. Вибіркові дисципліни 2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

*Тематика курсу*

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Тема 1. Сутність, зміст та історія виникнення PR.</b> Передумови виникнення системи зв'язків з громадськістю. Сутність, мета та завдання PR. Основні принципи, функції та напрями PR. Відмінні риси маркетингу та PR.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	5 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Тема 2. Планування PR-кампанії.</b> Алгоритм планування PR-кампанії. Визначення мети та постановка завдань PR-кампанії. Правила оформлення інформаційної моделі.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	6 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Тема 3. Підготовка та оформлення основних документів в PR.</b> Інформаційний привід –	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до	6 балів	До наступного заняття за розкладом

основа підготовки документів для роботи із ЗМІ. Інші засоби взаємодії підприємства та ЗМІ. Внутрішньокорпоративний PR.			практичного заняття (d-learn)		
<b>Тема 4. Лобіювання як форма комунікації та мистецтво впливу.</b> Сутність лобізму та його місце в комунікаційному процесі. Лобістська діяльність: поняття, структура, організаційні форми. Технологія лобіювання.	Лекція	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	-	До наступного заняття за розкладом
<b>Модуль 1. Основи PR та планування PR-кампанії.</b> Сутність, зміст та історія виникнення PR. Планування PR-кампанії. Підготовка та оформлення основних документів в PR. <b>Лобіювання як форма комунікації та мистецтво впливу.</b>	Контрольна робота	[1-17]	Повторити усі теми первого модуля (d-learn)	5 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Тема 5. Суть, поняття та розвиток бренд-менеджменту.</b> Еволюція брендингу. Роль брендингу в сучасному житті суспільства. Співвідношення термінів «бренд», «торгова марка» та «торговий знак». Порядок реєстрації товарного знаку. Вигоди бренду для виробника та споживача.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	5 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Тема 6. Бренд, імідж та репутація.</b> Суть та основні характеристики понять: «імідж», «репутація» та «бренд». Взаємозв'язок і вплив понять «імідж», «репутація» та «бренд» на розвиток територій, організацій та окремих осіб.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	6 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Тема 7. Види, стратегії та методика створення бренду.</b> Функції бренду, види брендів та їх зміст. Позиціонування бренду. Цикл створення бренду.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	6 балів	До наступного заняття за розкладом

Розроблення імені та візуалізації бренду.					
<b>Тема 8. Формування особистого бренду.</b> Сутність та особливості особистого бренду. Конструктор особистого бренду. Формування особистого бренду у соцмережах.	Лекція, практичне заняття	[1-17]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття (d-learn)	6 балів	До наступного заняття за розкладом
<b>Модуль 2. Основні характеристики брендінгу та бренд-менеджменту.</b> Суть, поняття та розвиток бренд-менеджменту. Бренд, імідж та репутація. Види, стратегії та методика створення бренду. Формування особистого бренду.	Контрольна робота	[1-17]	Повторити усі теми другого модуля (d-learn)	5 балів	До наступного заняття за розкладом

## 7. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	100 балльна – 70 балів протягом семестру та 30 балів за залік «відмінно» – студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, наводить повний обґрунтований розв’язок прикладів та задач, аналізує причинно-наслідкові зв’язки; вільно володіє науковими термінами; «добре» – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його до розв’язання конкретних прикладів та задач, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності розв’язках; «задовільно» – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє правильно застосувати набуті знання до розв’язання конкретних прикладів та задач, нечітко, а інколи й невірно формулює основні твердження та причинно-наслідкові зв’язки; «нездовільно» – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.
Практичні заняття	Поточні оцінки 2, 3, 4, 5, які можуть отримати під час практичних занять сумуються і розраховується середнє арифметичне (із заокругленням до десятих). Середній бал за поточний контроль переводиться у 40 бальну шкалу.
Контрольні роботи	Протягом семестру студент виконує 2 контрольні роботи. Максимальна сума отриманих балів за контрольні роботи – 10.
Самостійна робота	Студент самостійно опрацьовує матеріал, що передбачений навчальним планом.
Тестування	Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (две спроби – кращий результат). Максимальна кількість балів за тестування становить 20 балів.

<p><b>Умови допуску до підсумкового контролю</b></p>	<p>Студент повинен набрати не менше 25 балів у сумі за два змістовні модулі.</p> <p>Якщо студент набрав менше 25 балів. Дозволяється, як виняток, з дозволу директора інституту післядипломної освіти та довузівської підготовки за заявою, погодженою з кафедрою управління та бізнес-адміністрування, одноразове виконання студентом додаткових видів робіт з навчальної дисципліни (відпрацювання пропущених занять, перескладання змістових модулів, виконання індивідуальних завдань тощо) для підвищення оцінок за змістові модулі.</p>
--	---

## **8. Політика курсу**

Підсумковою формою контролю є залік, який проводиться виключно у письмовій формі. Максимальна кількість 30 балів за залікову роботу.

Студентам, які мають з навчальної дисципліни оцінку від 1 до 49, були недопущені або не з'явилися на залік, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення plagiatu у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/ положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.

## **9. Рекомендована література**

1. Сайт дистанційного навчання. URL : <http://d-learn.pu.if.ua>
2. Курс «Комунікаційні інструменти для побудови репутації» // Prometheus. URL : <https://prometheus.org.ua/>
3. Андрей Рябых, Ніка Зебра Персональный бренд: создание и продвижение : книга. М. : Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2014. 304 с.
4. Бренд-менеджмент: теорія і практика : навч. посіб. / укл.: І. В. Струтинська. Тернопіль : Прінт-офіс, 2015. 204 с.
5. Гримська М. І. Зв'язки з громадськістю : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Харків : Фоліо, 2015. 416 с.
6. Кендюхов О. В., Ягельська К. Ю., Файвіщенко Д. С. Бренд-менеджмент : навч. посіб. Донецьк : ДонНТУ, 2013. 459 с. Шеломенцев В. М. Етикет і сучасна культура спілкування. К.: Лібра, 2003. 416 с.
7. Курбан О. В. PR у маркетингових комунікаціях : навч. посіб. К. : Кондор-Видавництво, 2014. 246 с.
8. Малинка О. Я., Устенко А. О. Бренд-менеджмент : навч. посіб. Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. 293 с.
9. Марті Ньюмеєр Zag. Найкращий посібник з брендингу : книга. Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2017. 192 с.
10. Примак Т. О. PR для менеджерів і маркетологів : книга. К. : Центр учебової літератури, 2020, 202 с.
11. Річ Лі Міфи про PR : книга. Харків : Фабула, 2020. 272 с.
12. Романовський О. Г., Середа Н. В., Воробйова Є. В. Основи паблік рилейшнз : навчально-методичний посібник. Х. : НТУ «ХПІ», 2015. 176 с.
13. Романовський О. Г., Середа Н. В., Воробйова Є. В. Основи паблік рилейшнз : навчально-методичний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2015. 176 с.
14. Роулз Деніел Цифровий брендинг: Повне покрокове керівництво зі стратегії, тактики, інструментів та вимірювань : книга. Харків : Вид-во «Ранок» : Фабула, 2020. 256 с.
15. Тодорова О. PR в цифрову еру. Искусство коммуникаций : книга. К. : Асоціація

Корпоративных Медиа, 2012. 240 с.

16. Том Питерс Преврати себе в бренд! 50 верных способов перестать быть посредственностью : книга. М. : Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2012. 240 с.
17. Юрген Саленбахер Creative Personal Branding : книга. Харків : Видавництво «Фабула», 2019. 224 с.



Викладач \_\_\_\_\_

**Боришкевич І. І.**