

**Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника**

**Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки**



## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА УКРАЇНИ**

Галузь знань **28** «Публічне управління та адміністрування»

Спеціальність **281** «Публічне управління та адміністрування»

**Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки**

Івано-Франківськ, 2022-2023 н.р.

Робоча програма «Історія і культура України» для студентів спеціальності 281 «Публічне управління та адміністрування». 18 с.

**Розробники:**

Пилипів І. В. - заслужений працівник освіти України, доктор історичних наук, професор.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри управління та бізнес-адміністрування

Протокол від 30 серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри управління  
та бізнес-адміністрування



\_\_\_\_\_ (підпис)

П'ятничук І. Д.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <b>28 «Публічне управління та адміністрування»</b>	Нормативна	
	Спеціальність <b>281 «Публічне управління та адміністрування»</b>		
Змістових модулів – 2	Освітня програма <b>Публічне управління та адміністрування</b>	<b>Рік підготовки:</b>	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: виконується в межах самостійної роботи		1-й	1-й
Загальна кількість годин – 90		<b>Семестр</b>	
		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 8	Освітній рівень: <b>бакалавр</b>	<b>Лекції</b>	
		16 год.	6 год.
		<b>Практичні заняття</b>	
		14 год.	4 год.
		<b>Лабораторні заняття</b>	
		-	-
		<b>Самостійна робота</b>	
		60 год.	80 год.
<b>Індивідуальні завдання</b>			
-	-		
<b>Вид контролю:</b> <b>залік</b>			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 50 %

для заочної форми навчання – 11,11 %.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета дисципліни:** навчальної дисципліни «Історія і культура України» вбачається у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу формувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з предмету. Ці знання знадобляться студентам для формування у майбутньому системи життєвих цінностей учням-старшокласникам.

Основними **цілями** вивчення дисципліни «Історія і культура України» є:

- ознайомити студентів із історією і культурою України від стародавньої доби

до сьогодення;

- навчити використовувати в професійній і соціальній діяльності знання з історії української культури;
- акцентувати на загрозах, що постають нині перед українським і світовим суспільствами;
- виробити в студентів навички самостійних оцінок і власних суджень щодо розглянутих історичних проблем;
- формування в студентів зазначеної спеціальності культури, моралі, самостійного творчого мислення, вироблення патріотичної орієнтації, прагнення до самореалізації.

### **Компетентності навчання:**

ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК2. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК6. Здатність працювати в команді.

ЗК7. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).

ФК1 Здатність до соціальної взаємодії, до співробітництва й розв'язання конфліктів.

ФК.10. Здатність до дослідницької та пошукової діяльності в сфері публічного управління та адміністрування.

### **Програмні результати навчання:**

ПР1. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства.

ПР2. Застосовувати норми та правила професійного спілкування українською мовою.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1.**

##### **Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави**

Передумови утворення держави на Русі. Норманська теорія походження Київської Русі. Політичний розвиток Київської Русі у X ст. Завершення процесу складання держави за Володимира Великого і Ярослава Мудрого. Соціально-політичний устрій Київської Русі. Київська Русь в часи феодальної роздробленості (кін. XI – XIV ст.). Культура та історичне значення Київської Русі. Створення і розвиток Галицько-Волинської держави. Галицьке та Волинське князівства в XI – XII ст. та їх об'єднання. Роман Мстиславич. Внутрішня та зовнішня політика Данила Галицького. Галицько-Волинська держава в останній третині XIII – першій половині XIV ст. Соціально-економічні відносини в Галицько-Волинському князівстві. Культурні цінності Галицько-Волинського князівства.

##### **Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в XV-XVII ст.**

Територія, умови та джерела формування козацтва. Виникнення Запорізької Січі. Дмитро Вишневецький. Господарство та устрій Січі. Реєстрове козацтво. Боротьба з турками і татарами. Петро Сагайдачний. Козацько-селянські повстання кінця XVI – 30-х років XVII ст. Розвиток культури України в ХУХУІІ ст.

##### **Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.**

Україна напередодні Визвольної війни. Причини війни. Б.Хмельницький. Початок війни. Перші перемоги козацько-селянської армії (1648). Воєнні дії 1649-1653 рр. Формування органів державної влади в Україні. Українсько-російський договір 1654 р.: неоднозначність оцінок. Розвиток подій в Україні у 1654- 1657

рр. Політичні та соціально-економічні наслідки Визвольної війни. Культурні традиції Гетьманської держави.

**Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури**

Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури

**Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.**

Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.

## Змістовий модуль 2.

**Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо-творення на українську культуру.**

Прихід до влади Директорії УНР. Внутрішня і зовнішня політика Директорії. Акт соборності. Проголошення ЗУНР. Внутрішня і зовнішня політика ЗУНР. Причини поразки та історичне значення української національно-демократичної революції 1917-1920 рр.

**Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період XX століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.**

Нова економічна політика: особливості та наслідки. Українізація: причини та наслідки. Індустріалізація: причини та наслідки. Колективізація. Голод 1932-1933 рр. Репресії 30-х рр. Західноукраїнські землі під владою Польщі. Буковина та Закарпаття в 20-30-х рр.

**Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).**

Пакт Молотова-Ріббентропа і Західна Україна. Напад Німеччини на СРСР. Оборонні бої Червоної Армії у 1941-1942 рр. Встановлення німецького

окупаційного режиму в Україні. Рух Опору в Україні. Наступ радянських військ у 1943- 1944 рр. і вигнання німецьких агресорів з України.

### **Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині ХХ ст.**

Посилення сталінського тоталітарного режиму (1945-1953 рр.). Україна у період хрущовської “відлиги”. Шістдесятники. Період “застою” і криза радянського суспільства (1964- 1985 рр.). Наступ на національнодемократичні сили. Дисидентський рух. Україна в період перебудови (1985-1991 рр.).

### **Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.**

Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л.	п.	лаб.	інд.	с.р.		л.	п.	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовний модуль 1.</b>												
Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	10	2	2	-	-	6	10	1	-	-	-	9
Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІ	10	2	2	-	-	6	10	1	-	-	-	9

ст.												
Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.	10	2	2			6	10	1	1	-	-	8
Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	10	2	2	-	-	6	10	1	1	-	-	8
Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	9	2	1	-	-	6	9	-	-	-	-	9
<b>Разом за змістовним модулем 1</b>	<b>49</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
<b>Змістовний модуль 2.</b>												
Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо творення на українську культуру.	9	2	1	-	-	6	9	1	1	-	-	7
Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період XX століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	8	1	1	-	-	6	8	1	1	-	-	6
Тема 8. Україна в	8	1	1	-	-	6	8	-	-	-	-	8



роки Другої світової війни (1939–1945).												
Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині ХХ ст.	8	1	1	-	-	6	8	-	-	-	-	8
Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	8	1	1	-	-	6	8	-	-	-	-	8
<b>Разом за змістовним модулем 2</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>37</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>80</b>

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	2
2.	Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІІ ст.	2
3.	Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.	2
4.	Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури	2
5.	Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	1
6.	Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо-творення на українську культуру.	1
7.	Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період ХХ століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	1
8.	Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).	1
9.	Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині ХХ ст.	1
10.	Тема 10. Україна – незалежна держава.	1

	Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти рашистської агресії.	
	<b>Разом</b>	<b>14</b>

## 6. Теми лабораторних занять

Відповідно до робочої програми з дисципліни «Історія і культура України» лабораторні заняття не заплановані.

## 7. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні дисципліни «Історія і культура України» складається з:

опрацювання монографічної літератури, наукових статей та окремих розділів навчальної програми. Самостійна робота студентів при вивченні дисципліни

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Вступ. Найдавніші часи в історії України. Історія та культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави	6
2.	Тема 2. Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – початок XVI ст.). Виникнення козацтва. Запорізька Січ. Українські землі у складі Речі Посполитої (остання третина XVI – перша половина XVII ст.). Особливості становлення та розвиток культури України в ХУ-ХУІІ ст.	6
3.	Тема 3. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. під проводом Б. Хмельницького. Культурні традиції Гетьманської держави.	6
4.	Тема 4. Політичне становище України в другій половині XVII ст. Доба Руїни. Українські землі у складі Російської імперії у XVIII ст. Українські землі у складі Речі Посполитої у XVIII ст. Особливості становлення української культури.	6
5.	Тема 5. Українські землі у складі Російської імперії у XIX ст. Українські землі у складі Австрійської (Австро-Угорської) імперії у XIX ст. Культура України в XIX ст.	6
6.	Тема 6. Українська революція. Центральна Рада. Українська гетьманська держава. Директорія. ЗУНР. Вплив процесів державо творення на українську культуру.	6
7.	Тема 7. Українські землі в міжвоєнний період ХХ століття. Особливості розвитку української культури в під радянською та польською окупацією.	6
8.	Тема 8. Україна в роки Другої світової війни (1939–1945).	6
9.	Тема 9. Україна у складі СРСР (1945–1991). Освіта та культура України в Другій половині ХХ ст.	6
10.	Тема 10. Україна – незалежна держава. Розвиток української культури в незалежній Україні. Героїчна боротьба українського народу проти	6

	рашистської агресії.	
	<b>Разом</b>	<b>60</b>

## 8. Індивідуальне завдання

Вивчення дисципліни «Історія і культура України» передбачає написання реферату на краєзнавчу тематику – історико-культурні локації своєї малої батьківщини. Індивідуальне завдання повинно бути оформлене у паперовому вигляді та з додатком (у разі потреби) електронної версії і надана на перевірку викладачеві до встановленого планом терміну.

## 9. Методи навчання

За характером пізнавальної діяльності, при вивченні дисципліни «Історія і культура України» використовуються наступні методи навчання.

Методи навчання	Характеристика
Наочні методи навчання	Ґрунтуються на візуальному сприйнятті інформації (читання лекцій та підготовка практичних завдань із використанням мультимедійних презентацій, демонстрація тематичних відеороликів).
Інтерактивні методи навчання	Ґрунтуються на принципі зворотного зв'язку, коли здобувач освіти отримує відповіді, зауваження та поради щодо певної проблематики від викладача чи одногрупників; коли здобувачі освіти взаємодіють між собою, а викладач виступає координатором та наставником, а також стежить за дотриманням навчальних та етичних норм. Серед інтерактивних методів навчання використовуються: відповіді на запитання та опитування думок здобувачів освіти, кейс-стаді, дискусії, мозковий штурм, ігровий метод.
Практичні методи навчання	Передбачають виконання практичних завдань. Серед практичних методів навчання використовуються практичні роботи, вправи, написання есе.
Інноваційні методи навчання	Поєднують інтерактивні та комп'ютерні технології. Серед інноваційних методів навчання використовуються: компетентнісний метод (спрямований на розвиток професійних навичок, вмінь та якостей здобувачів освіти), проектно-дослідницький метод (спрямований на вирішення проблемного питання через розвиток пошукових та аналітичних якостей здобувачів освіти, а також навичок командної роботи), використання інформаційно-комунікаційних технологій та діджитал-інструментів. Програми і сервіси, які використовуються: сервіси та програмні продукти від Microsoft, інструменти Google, графічні редактори Crello та Canva, хмарне презентаційне програмне забезпечення Prezi, конструктор лендінгових сторінок of.ua, Diagrams.net, Kahoot, Mentimeter, QR Генератор, Cutt.ly.
Методи дистанційного навчання	Ґрунтуються на використанні інформаційних технологій, в т.ч. університетської авторської системи дистанційного навчання,

	платформ для організації відеоконференцій: Zoom Video Communications, Google Meet, Cisco Webex.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

## 10. Методи контролю та критерії оцінювання

Накопичування балів під час вивчення дисципліни здобувачем вищої освіти здійснюється у такому співвідношенні (підсумковий контроль у формі заліку):

- 1) обсяг балів за практичні заняття – 50 %
- 2) обсяг балів за самостійну роботу:
  - тестування – 30 %
  - індивідуальний проєкт – 20 %

**Поточний контроль** проводиться на кожному практичному занятті за виступ та виконання письмового завдання студентом. Передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми під час роботи на практичних заняттях та набутих професійних навичок під час виконання практичних завдань.

Оцінювання відповідей здобувачів освіти на практичних заняттях відбувається згідно навчального розкладу за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за кожен вид навчальної роботи та відповідну тему відображена у таблиці. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за виконання завдань на практичних заняттях складає 25 балів.

### Накопичування балів під час вивчення дисципліни

Вид навчальної роботи	№ теми								Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Практичне заняття (опрацювання завдання)	6	6	7	6	6	6	6	7	50
Самостійна робота (тестування з теми)	3,5	4	4	3,5	3,5	4	3,5	4	30
Самостійна робота (індивідуальний проєкт)									20
<b>Максимальна к-ть балів</b>									<b>100</b>

### Критерії поточного оцінювання:

«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову

літературу.

«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

**Додаткові бали до поточного контролю** здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:

*2 бали* – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.

*2 бали* – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни.

*1 бал* – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.

Також за рішенням кафедри управління та бізнес-адміністрування здобувачам освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського

національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  
<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

### **Контроль за самостійну роботу.**

Самостійна робота здобувачів освіти передбачає:

1. Тестування.
2. Підготовка індивідуального проєкту.

*Тестовий контроль.* Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (d-learn.pnu.edu.ua) (дві спроби – кращий результат).

Оцінювання за кожен тестовий контроль здійснюється за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за відповідну тему відображена у таблиці вище. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за тестовий контроль складає 30 балів.

### *Підготовка індивідуального проєкту.*

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкову підготовку індивідуального проєкту. Оцінювання індивідуального проєкту здійснюється за 100 бальною шкалою. Максимальна кількість балів за індивідуальний проєкт складає 20 балів. Сума балів за індивідуальний проєкт розраховується за наступною формулою:

$$y = \frac{x \times 20}{100},$$

де  $x$  – кількість балів, яку отримав здобувач вищої освіти (за 100-бальною шкалою),

Метою підготовки індивідуального проєкту є закріплення теоретичних знань і практичних навичок з дисципліни.

### **Критерії оцінювання індивідуального проєкту:**

«90-100 балів» – індивідуальний проєкт виконано на високому рівні, вирішено усі поставлені завдання. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив повне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«70-89 балів» – індивідуальний проєкт містить деякі незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив достатнє володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«50-69 балів» – індивідуальний проєкт містить незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно, проте сам проєкт не містить всебічного аналізу, а поставлені питання вирішені

не повністю. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив загальне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«Менше 50 балів» – індивідуальний проєкт не відповідає поставленим завданням, допущені суттєві помилки та неточності.

Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі заліку.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.

Повторне складання допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон №3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.

Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном 3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни впродовж наступного семестру (планується за рахунок власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів).

Здобувачі вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії більше трьох підсумкових незадовільних оцінок (F, FX) незалежно від виду контролю (екзамен, залік), відраховуються з університету за академічну неуспішність. Здобувачам вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії одну-три незадовільні оцінки (F, FX), дозволяється ліквідувати академічну заборгованість у встановлені графіком навчального процесу терміни. Здобувача вищої освіти, який не ліквідував академічну заборгованість у встановлені терміни без поважної причини, відраховують з університету за академічну неуспішність або за його згодою направляють на повторне вивчення навчальної дисципліни, яке регламентується Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS.

### Шкала оцінювання

університетська	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	<b>A</b>	зараховано
80-89	<b>B</b>	
70-79	<b>C</b>	
60-69	<b>D</b>	
50-59	<b>E</b>	

25-49	<b>FX</b>	не зараховано
0-24	<b>F</b>	

## 11. Політика навчальної дисципліни

### Академічна доброчесність

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:

1. Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

3. Положення про запобігання академічному плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

4. Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності».

Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

### Пропуски занять (відпрацювання)

Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4).

Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

### Виконання завдання пізніше встановленого терміну

У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського



національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4-5).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  
<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

### **Невідповідна поведінка під час заняття**

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти».

Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  
<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

### **Неформальна освіта**

Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019)

Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  
<https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

## **13. Рекомендовані літературні джерела**

1. Сайт дистанційного навчання. URL : <https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>
2. Західно-Українська Народна Республіка 1918–1923. Енциклопедія : До 100-річчя утворення Західно-Української Народної Республіки. У трьох томах. Манускрипт- Львів, 2020.
3. Історія і культура України : електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. Д.: ДНУ ім. Олесь Гончара, 2016. 206 с.
4. Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 480 с.
5. Греченко В.А. Історія та культура України:Підручник.Харків:ХНУВС,2017. 440 с.
6. Сушко А.І. Історія української культури : навч.-метод. посібник. Одеса : Фенікс, 2018. 62 с.
7. Власов В. С., Панарін О. Є., Топольницька Ю. А. Історія України : підручник. К., 2021. 280 с.
8. Мудрий М. М., Аркуша О. Г . Історія України : підручник. К., 2021. 240 с.
9. Гісем О. В., Гісем О.О., Мартинюк О. О. Історія України : підручник з поглибленим вивченням історії. К., 2021. 154 с.
10. Пометун О. І., Дудар О. В., Гук О. І. Історія України : підручник. К., 2021. 186

с.

11. Хлібовська Г. М., Наумчук О. В., Крижановська М. Є. Історія України : підручник. К., 2021. 320 с.
12. Ізнець О.П., Пилипів І.В. Суспільно-політичний дискурс проблематики УПА в газеті «ДЕНЬ» // ІФННІМ ТНЕУ. 2019.
13. Пилипів І.В., Делятинський Р.І. Інститут військових капеланів в Україні (XX–XXI ст.): етапи розвитку та роль у формуванні української нації // Гілея: науковий вісник. 2018. С. 129-134.
14. Шинкарчук О.М., Пилипів І.В. Роль капеланів у формуванні національної свідомості українців // ІФННІМ ТНЕУ. 2018.